



グラインダーマン パフォーマンス新作公演 プレスリリース

# MUSTANG Colors

見えない壁がみえるようだ

---

【お問合せ】

神戸アートビレッジセンター 担当：福島史子 f-fukushima@kavc.or.jp

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 tel. 078-512-5500

グラインダーマン パフォーマンス新作公演

# MUSTANG Colors

見えない壁がみえるようだ

神戸アートビレッジセンターではこの度、東京を拠点に活動するグラインダーマンによるパフォーマンス作品『MUSTANG Colors』を上演いたします。

グラインダーマンは、1997年に身体に装着した鋼鉄をグラインダーで削り、火花を飛ばすパフォーマンスによりテレビ等で一躍注目を集め、その後も現代美術表現を作品の根底に置きながら、身体・空間・時間を軸にしたパフォーマンスを展開しています。

「群と個」をテーマにした MUSTANG シリーズでは、観客とパフォーマーが一つの空間の中で時間軸を共有し、絶えず“心身距離”の変化を伴いつつパフォーマンスが進行します。観る側、観られる側を飛び越えて、目の前で起こる様々な出来事に直面した時、私達が無意識に捉えている「現実」がいかに危うく幻想で成り立っているものか、日常と非日常の境界に立っているかのような、意識の根幹を揺さぶられる卓越した作品です。

最新作『MUSTANG Colors』は、2009年に上演した『MUSTANG MONO』（東京／アサヒアートスクエア）に続く劇場作品の2作目にあたり、自由度の高い神戸アートビレッジセンター・KAVC ホールの空間構造を活かして、より完成度を高めた作品の創作を目指しています。

また、音楽には電子音楽界の最先端を担う evala 氏を迎えます。本作にむけた書き下ろしの楽曲は、会場を360°巡る立体音響空間に変容させ、身体・空間・時間に加え、体感としての「音」にもご期待いただけることでしょう。

当センターでしかご覧いただけない、高いオリジナル性を有した貴重な公演になることと思いますゆえ、多くの方々にぜひとも御足を運んでほしいと強く願ってやみません。ご取材・ご掲載を賜り、広報にご協力いただけますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

2010年12月吉日

神戸アートビレッジセンター 福島史子

MUSTANG シリーズ 公式ウェブサイト	<a href="http://mustang.grinder-man.com">mustang.grinder-man.com</a>
グラインダーマンウェブサイト	<a href="http://grinder-man.com">grinder-man.com</a>
プレスリリースページ	<a href="http://mustang.grinder-man.com/press/">mustang.grinder-man.com/press/</a>
プレス用画像一式	<a href="http://mustang.grinder-man.com/press/MUSTANGMONO_img.zip">mustang.grinder-man.com/press/MUSTANGMONO_img.zip</a>

グライNDERマン パフォーマンス新作公演

# MUSTANG Colors

見えない壁がみえるようだ

グライNDERマンパフォーマンス新作公演

『MUSTANG Colors』

作・構成・演出＝タグチヒトシ

振付・演出＝伊豆牧子

音楽＝ evala

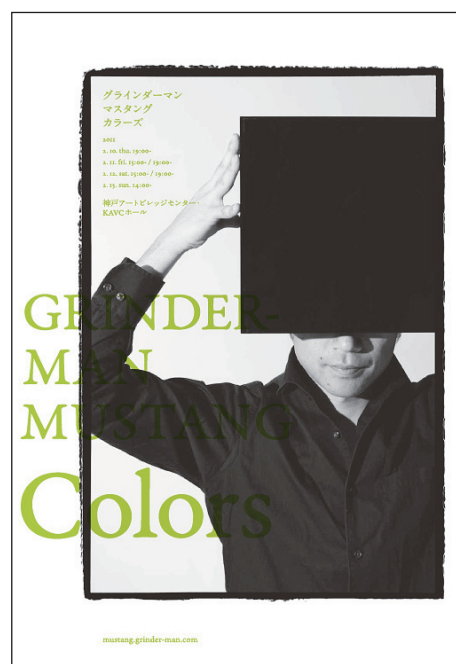
出演＝伊豆牧子、住吉甚一郎、吉川英里、石原晶子、三橋俊平、  
泉伶奈、上本志保、東山佳永、タグチヒトシ

主催＝神戸アートビレッジセンター

〔指定管理者：大阪ガスビジネスクリエイト〕

助成＝財団法人地域創造、芸術文化振興基金

企画・制作＝株式会社イッカク、神戸アートビレッジセンター



■日 時＝ 2011年2月10日（木）19時、  
11日（金・祝）15時、19時、  
12日（土）15時、19時  
13日（日）14時

■会 場＝ 神戸アートビレッジセンター・KAVC ホール  
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14

■チケット＝ 12月3日〔金〕前売発売開始  
一般 … 前売 3,000円 当日 3,500円  
学生 … 前売 2,500円 当日 3,000円（入場時要学生証）  
※入場整理番号付き  
※未就学児童の入場は不可日時指定・立見（ステージ移動形式）

■チケット取扱 ＝神戸アートビレッジセンター  
→電話予約：078-512-5500  
→ウェブ予約：kavc.or.jp/enquete/gm.html  
＝チケットぴあ  
→電話予約：0570-02-9999 Pコード＝408-956  
→ウェブ予約＝t.pia.jp



## グライNDERマン GRINDER-MAN

現代美術を出発点に演者と観客の相互作用を空間化するアートパフォーマンスグループ。国内外の劇場や美術館にて立体造型・映像・音楽を融合した身体表現を展開する。神戸では2009年11月に神戸ビエンナーレ2009にて上演の『MUSTANG KB』に続いて、本作で2回目。2011年3月には金沢21世紀美術館にて新作の発表を予定している。

[grinder-man.com](http://grinder-man.com)



「目の前から背中までぐるり一周、床をあわせて2.5次元。うつりうつろい視線はまわる。9つの色相ただよわせ、その壁越えていきます。」

### タグチヒトシ (作・構成・演出)

グライNDERマン主宰。1973年横浜生まれ、筑波大学芸術専門学群総合造形卒業。グライNDERマンの作・演出から映像ディレクションまで、幅広い舞台意匠にこだわりを持つ。そこにはモノや映像、音といった要素を人間が規格化される要因と捉え、それらに収まりきらない「ヒトのゆらぎ」の体現を指向している。

[blog.grinder-man.com](http://blog.grinder-man.com)



「たちあがっては消え、ひしめき合い、沈黙が浮かびあがる。循環は常にゆらぎ、ゆがみ、幻のように捉えがたく境界が定かでない。新しいグライNDERマンは、まさに音そのものだ。」

### evala (音楽)

サウンド・アーティスト。port主宰、ATAK所属。先鋭的な電子音楽作品を発表し、国内外でのパフォーマンスを行なう一方、様々な媒体や実空間へのサウンド・デザインやインタラクティブ・プログラムなど、音を軸にその活動は多岐にわたる。現在、NTTインターコミュニケーション・センター (ICC) 無響室にて立体音響インスタレーション『for maria anechoic room version』を渋谷慶一郎氏とともに発表中。

[port-label.jp](http://port-label.jp)

---

【お問合せ】

神戸アートビレッジセンター 担当：福島史子 [f-fukushima@kavc.or.jp](mailto:f-fukushima@kavc.or.jp)

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 tel. 078-512-5500